



WALKESHOP  
ÁGUEDUTTO DAS  
ÁGUAS LIVRES

UM PERCURSO ATRAVÉS DAS REALIDADES MATERIAIS  
E IMATERIAIS DA METRÓPOLE CONTEMPORÂNEA

27,28, 29 E 30 DE MAIO 2009

# WALKSHOP

## 27 de Maio

Conferência sobre a relação entre práticas informais e intervenções formais no domínio da Arquitectura e do Urbanismo.

## 28 de Maio

Walk ao longo do Aqueduto das Águas Livres, da Nascentes da Mãe d'Água Velha e Nova até o Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras com pernoitamento no parque de campismo de Monsanto.

## 29 de Maio

Workshop de síntese das impressões e dos registos recolhidos durante o Walk na ZDB.

## 30 de Maio

Apresentação pública do material elaborado.

# CONFERÊNCIA

## 27 de Maio a partir das 17h30:

17h30

***O Aqueduto das Águas Livres de Lisboa: Da organização territorial à diferenciação social da capital portuguesa***

Teresa Marat-Mendes

18h

***Entre estratégias e tácticas: o nó rodoviário da Buraca***

Marc Latapie

18h30

***Walking as a knowledge instrument***

Francesco Carreri and Lorenzo Romito

19h - 20h30 Intervalo

20h30

***Processo como projecto: Práticas arquitectónicas contemporâneas para além da objectualidade***

Luís Santiago Baptista

21h

***U - Turn: common design for social change***

Francesco Carreri and Lorenzo Romito

21h40

***Minimum for maximum***

Jean-Philippe Vassal

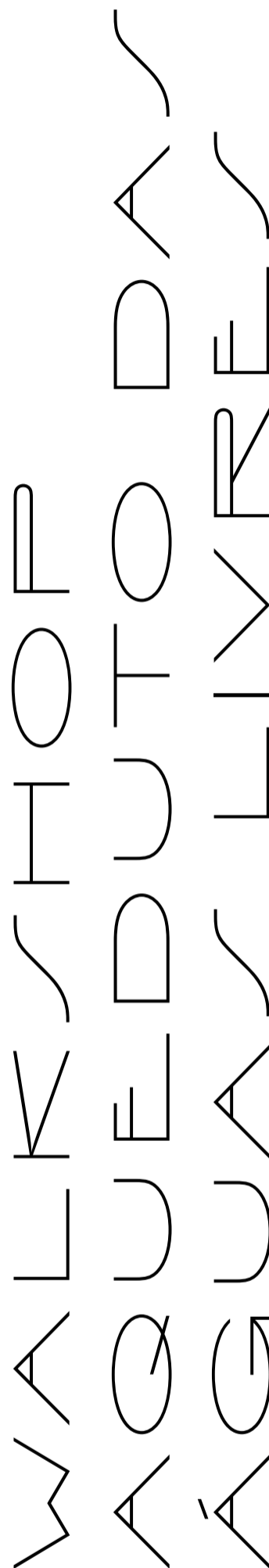
22h15

***Debate***

Moderado por Luís Santiago Baptista

# UM PERCURSO ATRAVÉS DAS REALIDADES MATERIAIS E IMATERIAIS DA METRÓPOLE CONTEMPORÂNEA

27, 28, 29 E 30  
DE MAIO 2009



## ORADORES

**Teresa Marat-Mendes** formou-se em arquitectura em Portugal e obteve o grau de Ph.D. em arquitectura na University of Nottingham no Reino Unido. Actualmente, é Professora no Departamento de Arquitectura e Urbanismo do ISCTE, em Lisboa.

A sua actividade de investigação centra-se nas áreas do desenvolvimento sustentável, nas paisagens culturais e na reabilitação de paisagens e áreas urbanas tradicionais.

Tem participado e sido convidada para vários seminários, cursos de mestrado e doutoramento e ainda para projectos de investigação em diferentes países europeus.

**Marc Latapie** é arquitecto pela Escola Nacional Superior de Arquitectura de Paris La Villette em 2007.

Trabalha actualmente em Sevilla no atelier SAMA - Seminário de Arquitectura y Medio Ambiente. Temas de trabalho e interesse: relações entre espaço construído e dinâmicas sócio-políticas; situações urbanas e arquitectónicas de exclusão; abordagens alternativas e complementares ao projecto arquitectónico.

**Francesco Carreri** é membro fundador do Stalker (1995) e da rede de Artistas Osservatorio Nomade (2002).

É também professor e investigador na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Roma TRE, onde criou o curso de arte cívica. Livros da sua autoria: *Constant. New Babylon, una città nomade*, (Testo & Immagine, Torino 2001); *Walkscapes. Walking as an aesthetic practice*, (Editorial Gustavo Gili, Barcelona 2002).

**Lorenzo Romito** é membro fundador do Stalker (1995) e da rede de Artistas Osservatorio Nomade (2002).

Licenciou-se em Arquitectura pela Universidade La Sapienza de Roma e ganhou o *Prix de Rome, architec* pela Academia de França - Villa Medici (2000-2001).

Em 2005-2008 ensinou na Faculdade de Design e Artes de Veneza, na T.U. Delft, Urban Body courses em Madrid, Beijing, Roma, Beograd. É curador e director artístico de várias exposições em Itália e no Estrangeiro.

Com Stalker, apresentará este ano na Milão Triennial, Quadrienal de Roma, Bienal de Arquitectura de Veneza.

**Luís Santiago Baptista** é arquitecto e crítico de arquitectura, mestre em Cultura Arquitectónica contemporânea (FA.UTL), doutorando em História da Arte Contemporânea (FCSH.UNL) e director da revista arq/a.

Os seus interesses de investigação integram os campos do urbanismo, arquitectura, design e arte, com especial incidência nas conexões entre a actividade criativa e as condições intelectuais e produtivas contemporâneas.

**Jean-Philippe Vassal** licenciou-se pela escola de arquitectura de Bordéus, França, em 1980. Entre 1980-1985 trabalhou enquanto arquitecto e urbanista na Nigéria, como professor de arquitectura na Escola de Arquitectura em Bordéus (1992-1999) e na escola de Versailles (2002-2006).

Durante o semestre de verão de 2005 foi Professor na Universidade de Ciências Aplicadas de Düsseldorf (Peter Behrens School of Architecture). Desde 2007 é professor na Technische Universität de Berlim. Em Paris fundou o atelier Lacaton&Vassal junto com a arquitecta Anne Lacaton.

### Um projecto Stalker/Osservatorio Nomade - Roma

Com Francesco Carreri, Lorenzo Romito e Marc Latapie (Stalker/Osservatorio Nomade - Roma), Jean-Philippe Vassal (Lacaton&Vassal Architectes - Paris) Luís Santiago Baptista (arq |a Arquitectura e Arte - Lisboa), Teresa Marat-Mendes (ISCTE - Lisboa)

### Organização: Marc Latapie & Ester Pieri

**Co-produção:** ZDB - Galeria Zé dos Bois

**Consultoria:** Mário Caeiro

**Vídeo:** Ricardo Silva

**Apoio:** EPAL Empresa Portuguesa das Águas Livres, FAUTL - Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, IFP - Institut Franco-Portuguais, IIC - Instituto Italiano di Cultura, Museu da Água  
**Parceiro media oficial:** arq |a Arquitectura e Arte

+ info:

[www.osservatorionomade.net/lisboa](http://www.osservatorionomade.net/lisboa)

[zdb@zedosbois.org](mailto:zdb@zedosbois.org)