

# ANIME SALVE

Alessandro Pangallo

Queste immagini raccontano la storia di un piccolo campo nato ai bordi di Siviglia intorno al 2004, quando un'estesa famiglia Rom di origine rumena, dopo aver vissuto alcuni mesi nei dintorni di Valencia come raccoglitori di arance, e' costretta a spostarsi verso la parte piu' a sud della Spagna poiche', con la stagione del raccolto termina anche il lavoro.

A Siviglia tirano avanti improvvisando mercatini della domenica, con oggetti trovati in quei bidoni della spazzatura che noi cittadini facciamo straripare...

Poi il 13 marzo di quest'anno il comune decide di distruggere le loro case. Quello era l'unico campo visibile dall'autovia, zona di transito per macchine e autobus turistici. Tutti gli altri campi delle citta' non vengono toccati.

La memoria storica, nel caso dei nomadi, e' strettamente legata al luogo in cui vivono ed il modo effimero che hanno di consumare i giorni li rende diretti e autentici, riuscendo ad affrontare la vita con la giusta leggerezza. Due ore dopo che le ruspe avevano finito di distruggere il campo riuscivano comunque a ridere e scherzare.

Il racconto alterna tracce di vita quotidiana, oggetti e ritagli di paesaggi disabitati, per invitarci a riflettere sull'essere umano e sulla sua assenza nello spazio, con un ritmo aleatorio che spezza la sequenza cronologica dei fatti sopra raccontati.

Il tema della segregazione-emarginazione e' quello su cui mi sono soffermato maggiormente. Osservando come l'oppressione, il controllo, il giudizio spietato e superficiale, la discriminazione, possano emarginare qualsiasi essere della societa' che viva fuori dai conformismi. L'ignoranza come unico vero ostacolo ad una possibile convivenza tollerante, pacifica e altruista.

**ALESSANDRO PANGALLO** nasce a Sanremo nel 1986. Nel 2005 si iscrive alla facolta' di architettura di Genova, dove frequenta extracurriculum il corso di Storia e Critica del Cinema. Continua il suo corso di studi prima a Lisbona poi a Siviglia. Qui conosce il fotografo Ricky Davila (ICP) e approfondisce le sue conoscenze in materia. Partecipa a diverse esposizioni collettive, a Trieste, Varese e Milano. Nel 2009 porta a termine un racconto fotografico sulla comunita' Rom ai bordi di Siviglia. Attualmente vive e studia a Siviglia.

[www.alessandroimmagina.com](http://www.alessandroimmagina.com) | [info@alessandropangallo.it](mailto:info@alessandropangallo.it)