

ROME TO ROME

Diario nomade

Giorgio de Finis

Rome to Roma e' un documento di sconcertante attualita' sulla cosiddetta "emergenza Rom" (aggiornato alla prima manifestazione dell' "orgoglio rom e sinti" dell'8 giugno 2008); ma e' soprattutto un racconto che ha l'ambizione di essere "edificante".

Queste fotografie sono state scattate durante le riprese dell'omonimo documentario, di cui e' protagonista la "carovana" organizzata dal collettivo di artisti Stalker/ON in collaborazione con le universita' di Roma Tre, Belgrado, Delft e Stoccolma, che con al seguito cinquanta studenti provenienti da tutto il mondo per quasi due mesi e' andata alla scoperta degli insediamenti Rom di Roma, Belgrado e Skopje (citta' quest'ultima, che ha tra i suoi residenti oltre 70 mila zingari).

Si dorme nei camper noleggiati per l'occasione, si mangia tutti insieme, Rom e gage'. E' una osservazione partecipante quella proposta da Stalker, dove ci si mette in gioco, ma che non spaventa i ragazzi disposti davvero ad imparare.

Il gruppo si ritrovera' anche nel bel mezzo della manifestazione indetta dai nazionalisti serbi contro i separatisti del Kosovo, dichiaratosi indipendente 48 ore prima. Il gioco, vecchio e attualissimo, delle identita' contrapposte e' difficile da accettare.

Dal diario di Azzurra, una delle studentesse: "Gli zingari non ci insegnano proprio questo, che non c'e' bisogno di una patria, di una citta', di una terra? We have the whole planet".

Il documentario sara' proiettato in questa sede il 12 maggio alle ore 21.15

GIORGIO DE FINIS Tra i suoi oltre quattrocento documentari e servizi per la televisione realizzati segnaliamo "L'antropologo in citta'" e le serie tv "Metropolis", "I grandi maestri dell'architettura", e "L'Era urbana". Attualmente sta realizzando una videoinchiesta Megacity Diaries, sulle 40 metropoli piu' popolate del pianeta. Con "Diari dalla megalopoli. Mumbai" Vince il Premio "Bruno Zevi" per la Diffusione della Cultura Architettonica (RomArchitettura, edizione 2008). Per PandoraTv cura la rubrica "Diari Urbani". Dal 2006 e' direttore artistico del Dipartimento di Videocomunicazione dell'Acquario Romano - Casa dell'Architettura. Attualmente sta lavorando come coordinatore e direttore artistico alla prima edizione di "Architettura. Festival di Roma". E' in procinto di pubblicare un libro fotografico dal titolo Umani, Urbani & Marziani e la raccolta di saggi Diari urbani. gdefinis@libero.it