

IL PREZZO DELL'INTEGRAZIONE

Ritratto della comunita' Rom di Via Gordiani (Roma)

Michele Palazzi

Il rapporto controverso tra lo stato italiano e le comunita' Rom negli ultimi tempi si e' fatto via via piu' conflittuale e problematico, e ad oggi le risposte offerte dalle istituzioni tendono da un lato verso tentativi di integrazione e dall'altro verso una politica di maggiore controllo, fino ad arrivare alla schedatura delle impronte digitali degli abitati dei campi.

Nel campo Rom di via Gordiani (vicino Largo Preneste, a Roma) a seguito di recenti problematiche legate al rispetto della legalita', causate soprattutto dalle condizioni di abbandono nelle quali versava l'insediamento, il comune ha deciso di sostituire le baracche in cui vivevano le famiglie con container "attrezzati" e muniti di gas ed elettricita'.

Questi interventi sociali sono stati allo stesso tempo affiancati da una nuova politica che tende ad un vigilanza delle attivita' interne al campo tramite videosorveglianza e un accertamento sui documenti dei visitatori, rendendo palese l'ambiguita' di atteggiamento da parte dello stato, in un continuo oscillare tra concessioni, assistenza sociale e sorveglianza sistematica.

Questo progetto fotografico ritrae gli abitanti del campo nel loro quotidiano e nella loro intimita', in un luogo dove le condizioni sociali non sono piu' problematiche che in molti altri campi, ma dove le famiglie Rom vivono sotto un sistema di controllo che tende ad essere vissuto come una definitiva conferma della propria condizione di cittadino di seconda classe.

MICHELE PALAZZI nasce a Roma nel 1984, nel 2007 consegue il diploma nel Master triennale alla Scuola Romana di Fotografia. Ha lavorato come assistente di Lorezo Pesce e Claudio Porcarelli. Nel 2008 ha portato a termine un reportage sulle comunita' cattoliche in India, pubblicato su Famiglia Cristiana (n. 29) e successivamente questo reportage sulla comunita' Rom di via Gordiani (Roma), pubblicato sul sito della rivista del Regno Unito Foto8. Attualmente vive a Roma e collabora con l'agenzia fotografica Prospekt.

www.michelepalazziphotographer.com | info@michelepalazziphotographer.com | www.prospekt.it

